



PLANIFICACIÓN SEMANAL KINDER
Casa de niños (Mañana/Tarde)

Centro de interés: Pueblos originarios: Zona centro.

Objetivo: Apreciar diversas formas de vida de comunidades centrales del país en el pasado, tales como: viviendas, paisajes, alimentación y costumbres.

Fecha: 15 al 19 de Julio del 2024.

Coordinadora Educ. Parvularia – Montessori: Marcela Salazar Z.

Guías: Mirza Salinas A. – Paulina Rojas G.

Co-guía: Nicol Sánchez A.

Educadora Diferencial: Fernanda Silva G.

Fonoaudióloga: Ximena Herrera.

Terapeuta Ocupacional: Macarena Lillo.

Rutina	Interferiado	Feriado	Miércoles 17/07	Jueves 18/07	Viernes 19/07
Línea de Bienvenida			Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno.	Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno.	Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno.
Objetivo Pedagógico			Emplear estructuras oracionales básicas.	Emplear estructuras oracionales básicas.	Emplear estructuras oracionales básicas.
Diversificación			-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica

			analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos.	y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos.	y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos.
Trabajo personal			Lenguaje verbal Se muestra la vocal "E" de lija, se recuerda la trayectoria y se realiza en la bandeja de sémola. Luego, se les invita a buscar su ficha de trabajo y realizarla según corresponda.	Lenguaje verbal Se muestra la vocal "E" de lija, se recuerda la trayectoria y se realiza en la pizarra con plumón. Luego, se les invita a buscar su ficha de trabajo y realizarla según corresponda.	Lenguaje verbal Se muestra la vocal "E" de lija, se recuerda la trayectoria y se realiza en la pizarra con tiza. Luego, se les invita a buscar su ficha de trabajo y realizarla según corresponda.
Objetivo Pedagógico			Reconocimiento de la vocal E.	Reconocimiento de la vocal E.	Reconocimiento de la vocal E.
Diversificación			-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.	-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.	-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.
Centro de interés			Inglés Se canta la canción de saludo. Se pregunta por el día y el clima.	Lenguaje verbal (Fonoaudióloga Ximena Herrera) Se recuerdan los contenidos vistos la	Taller de cocina Todos los estudiantes traen de casa algún alimento que degustar de la zona

			Finalmente, se visualizan en diferentes actividades las nuevas palabras a aprender.	<p>semana anterior. Luego, se realiza un trabajo de segmentación silábica enfocándose en la sílaba inicial. Finalmente, rellenan una guía para reforzar lo aprendido.</p> <p><u>Corporalidad y movimiento</u> (jornada tarde) Trabajan con cuerda ,coordinación ojo objeto, ojo mano, percepción espacial.</p>	<p>centro de Chile. Un grupo de estudiantes prepara la mesa con manteles, estilo tenedor libre, cada alimento en su plato, con su cuchara, servilletas, platos y servicios puestos en la mesa, le sirven a sus compañeros y compañeras quienes eligen qué degustar. Al finalizar, ordenan lavan la loza y guardan todo lo que se ocupó para esta actividad, mientras se come se recuerda la procedencia de los alimentos. Se felicita al grupo encargado de servir y preparar la mesa.</p>
Objetivo pedagógico			Ampliar vocabulario en inglés.	<p>Identificar la sílaba inicial de diferentes palabras.</p> <p>Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, ritmos y desplazamientos.</p>	<p>Apreciar diversas comidas típicas de la zona, colocando en práctica la autonomía y la participación en actividades colaborativas, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p>
Diversificación			<p>-Activación de conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha</p>	<p>-Activación de conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa.</p>	<p>-Activación de conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa.</p>

			activa. -Reforzar la espera de turnos.	-Reforzar la espera de turnos.	-Reforzar la espera de turnos.
Trabajo Montessori			<u>Mesa de observación</u> Objetos de la zona centro de Chile. Manipular y observar elementos de la zona centro de Chile.	<u>Matemática</u> Perlas de colores.	<u>Lenguaje</u> Resaques de figuras.
Recreo			Jugar a "Patitos patitos vengan".	Jugar a lanzar la pelota y encestar.	Jugar al corre el anillo.
Línea de movimiento			Escuchar ritmos diferentes y desplazarse en la línea.	<u>Juego conociendo sonido inicial a</u>	Escuchar ritmos diferentes y desplazarse en la línea.
Trabajo por áreas			<u>Convivencia y ciudadanía</u> Participan del juego "Adivina quién soy". En parejas preparen una presentación sobre un animal favorito, la mascota que quisieran tener, entre otros. Luego, se esconden detrás de un telón y exponen el tema que han preparado. Sus compañeros intentan adivinar cuál es el animal que han elegido quienes presentan. Finalmente, reflexionan a partir de preguntas como: ¿Qué tuvimos que hacer para descubrir quién estaba hablando?, ¿cómo supimos	<u>Comprensión del entorno sociocultural</u> Se recuerda mediante el mapa de Chile, las diferentes zonas y se enfatiza que se trabajará en la Zona Centro del país. Se recuerdan las normas para la lectura de un cuento. Se lee el cuento Catherine, una niña diaguita, se realizan preguntas alusivas al texto. Finalmente, se hará énfasis en el vestuario y se les indicará que se realizará un cintillo con las formas realizadas por los diaguitas (se entregará una hoja	<u>Pensamiento matemático</u> Sentados en sillas en el patio, se saca un número y se deberán ir parando uno a uno hasta el número que corresponda. Luego, se hace de forma descendente. Posterior a ello, se les invita a jugar en parejas lanzando una pelota entre compañeros. Deberán ir contando la cantidad de veces que se la traspasan sin que se caiga al suelo y escriben en su pizarra de tiza la mayor cantidad de traspasos logrados. Se motiva a llegar hasta 20 para avanzar al próximo nivel que será lanzar una

			cuál era el tema?, ¿por qué es importante escuchar a los otros?.	rectangular que contenga un patrón ABAB).	goma. Finalmente, se les entregarán guías de números entre el 11 al 20 que deberán rellenar según corresponda.
Objetivo Pedagógico.			Reconocer y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, vestuario.	Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20.
Diversificación			-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.
Despedida			<u>Modales y cortesía</u> Guardar sus pertenencias en la mochila.	<u>Modales y cortesía</u> Colocarse la chaqueta	<u>Modales y cortesía</u> Guardar la agenda en su mochila.
Material que debe traer				Jornada tarde: Traer: soga para saltar, su botella de agua, venir con ropa cómoda y zapatillas.	Cocina: Todos traen un poco (100 gr) para degustar, .de comida de la zona centro por ejemplo: frutos secos, huesillos, choclo cocido, zapallo cocido, mariscos, papa cocida, etc.

Minuta semanal			Yogurt con cereales.	Sandwich con relleno saludable.	Traer para degustar de la zona centro de Chile.
-----------------------	--	--	----------------------	---------------------------------	---

INFORMACIONES:

Estimados apoderados, esperamos que hayan tenido unas lindas semanas de descanso, regaloneo, diversión y experiencias con sus hijos/as. Tenemos toda la motivación para comenzar este nuevo semestre y así poder aprender de la mejor manera posible. Una información importante que deben conocer es que ya tenemos fecha para el vendaval de poesías que se realizará en el domo del colegio. Ambas jornadas realizarán sus declamación el día martes 30 de julio. En el caso de la mañana se realizará a las 9:00 y en la jornada de la tarde se realizará a las 14:00. Por último, en el apartado de abajo les dejamos algunas recomendaciones para la preparación de esta actividad sello del Colegio Cervantino.

Se despiden cariñosamente,
Equipo pedagógico de Casa de niños.

Desafío semanal: Preparar material de apoyo para la declamación del vendaval de poesías.

La poesía siempre es para nuestro colegio un vendaval de: emociones, sentimientos, risas y juegos. A pesar del frío y las nubes, la oscuridad del invierno, el libro: poemas para volar de Saul Schcolnik para niños, está lleno de color y nos trasladará a un mundo mágico de vida y alegría.

1. PREPARACIÓN

- A.-Cada estudiante ya memorizó el poema enviado en las vacaciones, se insta a que se siga preparando.
- B.- Lean el poema en familia y coméntalo con ellos. También será un trabajo que se debe hacer en forma paulatina y pausada.
- C. Deberán repetir estrofa por estrofa y luego el niño/a, con buena pronunciación y sin apurarse.
- D.-Es importante que lo reciten frente a su familia, a un espejo, grabar su voz y luego que se escuche, darle entonación y movimientos corporales.
- E.- Pueden usar imágenes, accesorios y/o disfraces para memorizar el poema y lo declamaràn el día de la presentación.
- F.- Buscar momentos en los que ambos (padres y alumno) puedan estar tranquilos y concentrados en el aprendizaje del poema.

2. ENSAYO GENERAL: en las próximas semanas se hará un ensayo general de estos poemas, en donde se espera que cada estudiante llegue con el suyo

memorizado y con la expresión corporal, emociones, gestos y con la idea de cómo va a representar su poema el día estipulado (saber si utilizará una vestimenta especial, pintura, etc).

Rúbrica para evaluar declamación de un poema.				
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
MEMORIZACIÓN	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.	Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones	Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.	Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Pronuncia y modula correctamente las palabras del poema	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose tres errores.	Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.
POSTURA Y MOVIMIENTO	Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.	No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse constantemente.	No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe qué hacer con las manos.
TONO DE VOZ	Habla fuerte y claro. Se escucha la voz en toda la sala.	Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.	Habla despacio y su voz no se escucha bien.	Su voz no se escucha.
EXPRESIÓN	Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema,	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema	No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades. La declamación es deficiente.	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.
Puntaje de la rúbrica: 20 puntos				Puntaje total: