

**Valor del mes:** Responsabilidad.

Guía: Mónica Mansilla O.

Co Guía: Helia Nenen.

Ayudante: Silvana Castillo.

Fecha: del 17 al 19 de julio de 2024.

**Viaje literario: Antología de poemas.**

Rutina	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:00-08:45	Orientación	Ciencias	Matemática	Artes	C. Curso
8:45-09:30	Ed. Física	Ciencias	religión	Artes	Biodiversidad
09:30-10:15	Ed. Física	Ciencias	religión	Biodiversidad	Matemática
10:15-10:45	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
10:45-11:30	Matemática	Ed. Física	Lenguaje	Inglés	Matemática
11:30-12:15	Matemática	Ed. Física	Lenguaje	Inglés	Matemática
12:15-13:00	Tecnología	Música	Lenguaje	Historia	Lenguaje
13:00-13:45	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
13:45-14:30	Lenguaje	Música	C. Local	Historia	
14:30-15:15		Lenguaje	C. Local		
15:15-15:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
15:30-16:15		Lenguaje	Historia		
16:15-17:00					

TRABAJO DE ÁREAS	Objetivo	Actividades Pedagógicas	Materiales
<b>Orientación/ C. Curso Mónica Mansilla (2 hrs.)</b>	Organizar un calendario de desafíos escolares importantes relacionados con el Segundo Trimestre.	<b>Inicio:</b> revisar la planificación de la semana siguiente y registrar lo importante en la agenda. <b>Desarrollo:</b> listar los desafíos académicos y de convivencia escolar del curso, a partir de los resultados del Primer Trimestre. <b>Cierre:</b> registrar los desafíos en una cartulina y ubicar en lugar visible del curso.	<b>Traer:</b> agenda, lápiz, plumones, cartulina.
<b>Lenguaje</b>	Leer y comprender un poema para	Trabajo personal: poemas y lenguaje figurado. Los poemas	<b>Traer:</b> cuaderno.

<p><b>Mónica Mansilla</b> (6 hrs.)</p>	<p>despertar el interés sobre las cosas diferentes.</p>	<p>Trabajo de definición, uso de versos y figuras literarias.</p> <p>Ensayan declamaciones de los poemas escogidos. ( Miércoles 17 primer ensayo con nota.)</p> <p>Presentación del Vendaval de poesías: Miércoles 31 de julio a las 11:00 hrs. ( Pueden venir dos apoderados por niño o niña).</p> <p><b>Diversificación:</b> establecer metas personales de logro en relación al poema estudiado. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación, utilizando objetos físicos manipulables y/o ayuda memoria.</p>	<p><b>Libro del plan lector:</b> aprenderme el poema y su declamación.</p>
<p><b>Matemática Mónica Mansilla</b> (6 hrs.)</p>	<p>Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: conteo hacia adelante y atrás, doblar y dividir por 2, por descomposición y usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta <math>10 \cdot 10</math> y sus divisiones correspondientes.</p>	<p>La división. Presentación Montessori. Trabajo de tablas. Realizan operaciones de multiplicación y división usando la tabla pitagórica. Repartir y trabajar pictóricamente la división. Prueba de divisiones ( viernes 19 ).</p> <p><b>Diversificación:</b> uso de material gráfico para apoyar la división. Activación de conocimientos previos, repaso del algoritmo de la división.</p>	<p><b>Traer: cuaderno y libros (si lo tienes en casa).</b></p>
<p><b>Biodiversidad Catalina Moreno</b> (2 hrs.)</p>	<p>Reconocer la función de protección del esqueleto, estudiando el cráneo y caja torácica, desarrollando conductas de autocuidado.</p>	<p><b>Jueves:</b> continúan trabajo de artes, esqueleto surrealista. <b>Viernes:</b> en duplas, responden guía del cuadernillo, p.46 y 47 sobre el esqueleto humano. Revisión en puesta en común. <b>Diversificación:</b> fomentar la colaboración y la comunidad, creando grupos con responsabilidades, objetivos y roles claros.</p>	<p>Cuaderno y cuadernillo.</p>
<p><b>Historia Camila Alvarez</b> (3 hrs.)</p>	<p>Ubicar fechas en calendarios y lugares en mapas. Describir distintos paisajes del continente americano.</p>	<p><b>Miércoles:</b> ubicación temporal, repaso y práctica de ubicación en mapas con coordenadas geográficas. <b>Jueves:</b> mapa político de América del sur, países, sus capitales y ciudades más importantes.</p>	<p>Cuaderno y agenda. <u>Si puedes</u>, trae un atlas mundial.</p>
<p><b>Inglés Pamela Concha</b> (2hrs.)</p>	<p>Escuchar y reproducir textos simples en inglés relacionado a las emociones.</p>	<p><b>Inicio:</b> recordatorio de nueva unidad “emotions” a través de “emocionómetro” en pizarra. Responden a la pregunta “how do you feel today?” <b>Desarrollo:</b> estudiantes realizan guía de trabajo donde deberán relacionar nombres en inglés con su respectiva imagen a través de recortes de palabras. <b>Cierre:</b> compartir opiniones con sus compañer@s.</p>	<p>Lápices de colores, pegamento, tijeras y cuaderno de asignatura.</p>

<b>Ed. Física Rossana Román (4 hrs.)</b>	Practicar juegos predeportivos con reglas y espacios adaptados, aplicando los principios generales de juego.	<b>Inicio:</b> Se revisan los útiles de aseo <b>Desarrollo:</b> practican manipulación del balón, lanzamiento bandeja, defensa individual, juego 5x5. <b>Cierre:</b> comentan cómo se sintieron en la clase, aseo personal.	<b>Traer:</b> útiles de aseo en una bolsita (toalla, jabón, polera de cambio, botella para agua), pelo largo tomado.
<b>Música (2 hrs.)</b>	Cantar y tocar las canciones del repertorio tradicional.	<b>Inicio:</b> repertorio de Clara Solovera El trompito bailarín <b>Desarrollo:</b> acordes, melodías y textos análisis de la obra. <b>Cierre:</b> análisis y evaluación del trabajo	Cuaderno, lápices de colores, instrumentos, flautas y metalófonos.
<b>Cultura Local Camila Álvarez (2 hrs.)</b>	Conocer Putaendo desde su geografía.	<b>Inicio:</b> características de nuestra comuna, ruralidad. <b>Desarrollo:</b> ubicación de las principales localidades rurales en mapa de Putaendo. <b>Cierre:</b> curiosidades de Putaendo.	Traer datos curiosos de Putaendo.
<b>A.Visuales Ana Guerra. (2 hrs.)</b>	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	<b>Inicio:</b> se presenta el objetivo a trabajar. <b>Desarrollo:</b> siguiendo bosquejo realizado la clase anterior, construyen esqueleto surrealista, utilizando los materiales elegidos de manera individual. <b>Cierre:</b> se coteja trabajo realizado y autoevalúan su participación de la clase.	Croquera y lápices. <b>Traer materiales escritos en la agenda, según proyecto personal.</b>
<b>Religión Jocelyn Oróstegui. (2 hrs.)</b>	Conocer los símbolos y signos presentes en las celebraciones familiares y su significado.	<b>Inicio:</b> compartir recuerdos o anécdotas sobre una celebración familiar importante. Dialogar sobre los símbolos y signos que se utilizan en esa celebración y su importancia. <b>Desarrollo:</b> realizan una línea de tiempo y ubican las principales celebraciones familiares, los símbolos y signos que las caracterizan. <b>Cierre:</b> escribir un poema o canción sobre cómo se sienten al participar en las celebraciones familiares y qué significado tienen para ellos los símbolos y signos presentes.	<b>Cuaderno, regla. Opcional: plumones de colores.</b>
<b>IMPORTANTE</b>		<b>RECORDAR LA ENTREGA DE LA RIFA, ES UN COMPROMISO QUE TENEMOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE III MEDIO.</b>	

<b>TUTORÍAS</b>		
<b>HELIA NENEN</b>	<b>MÓNICA MANSILLA</b>	<b>CATALINA MORENO</b>
<b>LUNES 14:30 A 15:15 hrs</b> Simón Menchise Ignacia Maldonado	<b>JUEVES 14:30 A 15:15 hrs</b>	<b>MIÉRCOLES 16:15 A 17:00 hrs.</b>
<b>JUEVES 14:30 A 15:15 hrs</b> Agustín Zamora Bruno Herrera	Ignacia Villarroel Mathías Soto. Rocío Arancibia.	Bruno Herrera Emilia Ramirez Rocío Arancibia
<b>Objetivo: desarrollar habilidades.</b>	<b>Objetivo: desarrollar habilidades en</b>	<b>Objetivo: practicar operaciones</b>

	matemática (cálculo mental, orden y comparación)	básicas.
--	--	----------

### ENTREVISTAS DE APODERADOS

Se cita a entrevista de apoderados:

Familia	Fecha	Hora	Citado por:
Simón Menchise	Viernes 19	08:15 hrs.	Ed. Diferencial
Gustavo Gajardo	Viernes 19	08:45 hrs.	Profesora jefe.

### Vendaval de poemas



La poesía siempre es para nuestro colegio un vendaval de emociones, sentimientos, risas y juegos. A pesar del frío y las nubes, la oscuridad del invierno, el libro: Antología infantil para niños, está lleno de color y nos trasladará a un mundo mágico de vida y alegría. Sin embargo, es de vital importancia que durante las vacaciones sigamos los siguientes pasos en la preparación de nuestro poema.

#### 1. PREPARACIÓN.

- Cada estudiante ya tiene elegido un poema el cual deben memorizar en estas semanas.
- Escribe tu poema en tu cuaderno y lo decoras libremente.
- Lean el poema con su familia y coméntalo con ellos. También será un trabajo que haremos paulatinamente en clases, es por ello que todos tenemos este libro maravilloso, que nos acompaña ya desde el año pasado.
- Es importante que lo reciten frente a su familia, a un espejo. Grábate y mírate después, colócale entonación, etc.

2. ENSAYO GENERAL: se avisará oportunamente y en esa semana haremos una muestra general de estos poemas para que ese día vengas con tu poema ya memorizado y con la expresión corporal, emociones, gestos y con la idea de cómo vas a representar tu poema. (vestimenta, pintura, etc). (Evaluación formativa y retroalimentación de compañeros y profesores).

3. EJECUCIÓN: llega ya el día de la presentación de nuestro Vendaval ( 1º semana de Agosto) de poemas y para ello es importante que consideres lo siguiente:

- a. Día de la presentación: al ser una evaluación sumativa debes presentar un justificativo médico en caso de inasistencia.
- b. Para ese día considera los siguientes aspectos: vestimenta y accesorios que estén relacionados con el tema o ejecución del poema, maquillados, etc.
- c. Considera los siguientes aspectos de la pauta de evaluación.

		Excelente	Bien	Medianamente	Deficiente
1	Presenta en el <b>plazo pre establecido.</b> (4)				
2	Presenta la <b>Poesía</b> de manera adecuada: Nombre de la poesía, del autor y de sí mismo. (4)				
3	Tiene una <b>postura corporal</b> adecuada: espalda erguida, hombros al frente, cabeza en alto, manos fuera de los bolsillos. (4)				
4	<b>Modula</b> las palabras correctamente, posee claridad en el lenguaje, se comprende lo que pronuncia. (4)				
5	Recita con <b>fluidez</b> , respeta puntuaciones, no se apura, ni titubea. (4)				
6	Tiene una <b>expresión</b> coherente al texto declamado. Refleja la emoción explícita en la poesía. (4)				
7	Demuestra haber <b>memorizado</b> el texto entregado en encargo. (4)				
8	Declama con <b>entonación</b> adecuada para que el público presente la escuche. (4)				
9	Demuestra una actitud de respeto ante el trabajo propio y el de sus compañeros. (8)				

Papás y mamás:

**Practicar la puntualidad, llegar a la hora.**

- Traer el cojín para la silla si no lo has traído.

Papás y mamás: Muchas gracias por sus aportes y buena disposición en “la cocinita”, ha resultado magnífico sólo tendremos la modificación del pan de molde por batido semana haremos algunas modificaciones para esta actividad que nos ha ayudado a compartir y mejorar nuestra alimentación.

1. Todos y todas traeremos la donación indicada para cada día.
2. Haremos una minuta ya que el tiempo está fresquito y de esa manera mejoraremos la variedad de alimentos.
3. Pueden ponerse de acuerdo en mandar cosas que podemos dejar en la sala y que no se echen a perder como: frutos secos, cereales, galletas de soda.) . Cada semana iremos indicando aquellas cosas que se nos van acabando y que debemos reponer.
4. La minuta será la siguiente.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
FRUTA	HUEVO DURO Y VERDURAS( PAPA COCIDA, CHOCLO, ZANAHORIA RALLADA, APIO, ETC)	PAN batido Y AGREGADOS( , PATÉ, QUESO CREMA)	FRUTOS SECOS, CEREAL Y YOGURT natural.	FRUTA

-Los cuadernos de los niños y niñas se irán a casa y los traerán de acuerdo al horario. Los libros de los estudiantes quedarán en el colegio.

- **Higiene de sueño:** dejar de consumir pantallas **2 horas antes de ir a dormir**, junto con **tener horarios** adecuados para lograr descansar lo suficiente (**entre 9 a 12 horas de sueño**). Establecer rituales nocturnos (leer y/o conversar acerca de lo que se va aprendiendo cada día).

-**Alimentación:** tomar un **desayuno** sano y contundente cada mañana. Las COLACIONES que se consumen en el colegio deben ser un ALIMENTO, comida sana, sin sellos, idealmente fruta de estación que **nutra** y satisfaga las necesidades alimenticias de vuestros pupilos, consideren enviarla como su hij@ acostumbre comerla (picada, pelada, etc.), por nuestro sello de *ecoescuela* recomendamos utilizar potes y botellas **reutilizables** y así evitar tetrapack, plásticos y bolsas.

**Se recomiendan como alternativa de colación saludable traer en la semana: fruta de estación picada y jugo o agua de hierbas.**

## CALENDARIZACIÓN CELEBRACIONES DE LA VIDA

MES DE JULIO-AGOSTO	
19/07	Ignacia Villarroel
26/07	Gustavo Gajardo
02/08	Elena Blanco
09/08	Simón Menchise



**Recordar:** La celebración de la vida se realizará en el horario de consejo de curso (08:00 a 08:45). Se solicita puntualidad y responsabilidad para llevar a cabo esta linda celebración.

**Considerar también traer objetos, fotos y recuerdos de sus hijos e hijas para ser mostrados a su curso.**

**NO SE PERMITEN regalos o comida en la celebración.**

*“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejándola libre para que se desarrolle”*

*María Montessori*