



**PLANIFICACIÓN SEMANAL PRE KINDER**  
**Casa de niños (Mañana/Tarde)**

**Centro de interés:** Pueblos originarios: Zona centro.

**Fecha:** 15 al 19 de Julio del 2024.

**Guías:** Mirza Salinas A. – Paulina Rojas G.

**Educadora Diferencial:** Fernanda Silva G.

**Objetivo:** Apreciar diversas formas de vida de comunidades centrales del país en el pasado, tales como: viviendas, paisajes, alimentación y costumbres.

**Coordinadora Educ. Parvularia – Montessori:** Marcela Salazar Z.

**Co-guía:** Nicol Sánchez A.

**Fonoaudióloga:** Ximena Herrera.

**Terapeuta Ocupacional:** Macarena Lillo.

Rutina	Interferiado	Feriado	Miércoles 17/07	Jueves 18/07	Viernes 19/07
Línea de Bienvenida			Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno. Repasar la estrofa de la poesía: “ Los oficios y profesiones”.	Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno. Repasar la estrofa de la poesía: “ Los oficios y profesiones”.	Saludarnos. Preguntar por la emoción del día. Uno de los estudiantes ve el calendario, preguntando a los compañeros/as: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes estamos? ¿Cuál es el año?, responden en forma individual, respetando el turno. Repasar la estrofa de la poesía: “ Los oficios y profesiones”.
Objetivo Pedagógico			Expresar en forma oral conversaciones de su interés.	Expresar en forma oral conversaciones de su interés.	Expresar en forma oral conversaciones de su interés.
Diversificación			-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa.

			de turnos.	turnos.	-Reforzar la espera de turnos.
<b>Trabajo personal</b>			<b>Lenguaje verbal</b> Recordar la ficha en la que quedaron la semana anterior. Buscan los materiales que van a utilizar, lápices de colores, papeles de colores, tijeras, fichas y hojas marcadas de figuras geométricas y /o costuras, materiales: hojas marcadas, lana, aguja, tijeras.	<b>Lenguaje verbal</b> Recordar la ficha en la que quedaron la semana anterior. Buscan los materiales que van a utilizar, lápices de colores, papeles de colores, tijeras, fichas y hojas marcadas de figuras geométricas y /o costuras, materiales: hojas marcadas, lana, aguja, tijeras.	<b>Lenguaje verbal</b> Recordar la ficha en la que quedaron la semana anterior. Buscan los materiales que van a utilizar, lápices de colores, papeles de colores, tijeras, fichas y hojas marcadas de figuras geométricas y /o costuras, materiales: hojas marcadas, lana, aguja, tijeras.
<b>Objetivo Pedagógico</b>			Iniciación a la lecto escritura.	Iniciación a la lecto escritura.	Iniciación a la lecto escritura.
<b>Diversificación</b>			-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.	-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.	-Rememorar normas de trabajo personal. -Facilitar elementos complementarios para sostener fichas de trabajo. -Monitorear el desarrollo de progresiones. -Facilitar plantillas con desafíos graduales. -Modelar movimientos motores finos. -Monitorear y reforzar verbalmente avances.
<b>Centro de interés</b>			<b>Inglés</b> Se canta la canción de saludo. Se	<b>Lenguaje verbal</b> (Fonoaudióloga Ximena Herrera)	<b>Taller de cocina</b> Todos los estudiantes traen

			pregunta por el día y el clima. Finalmente, se visualizan en diferentes actividades las nuevas palabras a aprender.	Se recuerdan los contenidos vistos la semana anterior. Luego, se realiza un trabajo de segmentación silábica enfocándose en la sílaba inicial. Finalmente, rellenan una guía para reforzar lo aprendido.  <b><u>Corporalidad y movimiento</u></b> (jornada tarde) Trabajan con cuerda , coordinación ojo objeto, ojo mano, percepción espacial.	de casa algún alimento que degustar de la Zona Centro de Chile. Un grupo de estudiantes prepara la mesa con manteles, estilo tenedor libre, cada alimento en su plato, con su cuchara, servilletas, platos y servicios puestos en la mesa, le sirven a sus compañeros y compañeras quienes eligen qué degustar. Al finalizar, ordenan, lavan la loza y guardan todo lo que se ocupó para esta actividad, mientras se come se recuerda la procedencia de los alimentos. Se felicita al grupo encargado de servir y preparar la mesa.
<b>Objetivo pedagógico</b>			Ampliar vocabulario en inglés.	Identificar sílabas iniciales de diferentes palabras.  Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, ritmos y desplazamientos.	Apreciar diversas comidas típicas de la zona, colocando en práctica la autonomía y la participación en actividades colaborativas, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
<b>Diversificación</b>			-Activación de	-Activación de	-Activación de

			<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>	<p>conocimientos previos.</p> <p>-Fomentar observación analítica y escucha activa.</p> <p>-Reforzar la espera de turnos.</p>
<b>Trabajo Montessori</b>			<p><b><u>Mesa de observación</u></b></p> <p>Objetos de la zona centro de Chile. Manipular y observar elementos de la zona centro de Chile.</p>	<p><b><u>Matemática</u></b></p> <p>Manipular los Husos.</p>	<p><b><u>Lenguaje</u></b></p> <p>Manipular miniaturas y conteo de sílabas.</p>
<b>Recreo</b>			<p>Jugar a “Patitos patitos vengan”.</p>	<p>Jugar a lanzar la pelota y encestar.</p>	<p>Jugar al corre el anillo.</p>
<b>Línea de movimiento</b>			<p>Escuchar ritmos diferentes y desplazarse en la línea.</p>	<p><b><u>Juego de sonido inicial conociendo el sonido inicial °a°</u></b></p>	<p>Escuchar ritmos diferentes y desplazarse en la línea.</p>
<b>Trabajo por áreas</b>			<p><b><u>Convivencia y ciudadanía</u></b></p> <p>Participan del juego “Adivina quién soy”. En parejas, preparan una presentación sobre un animal favorito, la mascota que quisieran tener, entre otros. Luego, se esconden detrás de un telón y exponen el tema que han preparado. Sus compañeros intentan adivinar cuál es el animal que han elegido quienes presentan. Finalmente, reflexionan a partir de preguntas como: ¿Qué tuvimos que hacer para descubrir</p>	<p><b><u>Comprensión del entorno sociocultural</u></b></p> <p>Se recuerda mediante el mapa de Chile, las diferentes zonas y se enfatiza que se trabajará en la zona centro del país. Se recuerdan las normas para la lectura de un cuento. Se lee el cuento Catherine, una niña diaguaita, se realizan preguntas alusivas al texto. Finalmente, se hará énfasis en el vestuario y se les indicará que se realizará un cintillo con las formas realizadas por los diaguaitas (se entregará una hoja</p>	<p><b><u>Pensamiento matemático</u></b></p> <p>Juegan a “Llenar la canasta” . En conjunto, establecen las normas que deben respetar durante el juego (por ejemplo, respetar turnos, pedir la palabra, cuidar los materiales, etc.). Escuchan u observan el criterio o categoría de orden superior que indica el adulto (por ejemplo: frutas, ropa, verduras, colores, formas, texturas, etc.) y buscan distintos objetos</p>

			<p>quién estaba hablando?, ¿cómo supimos cual era el tema?, ¿por qué es importante escuchar a los otros?.</p>	<p>rectangular que contenga un patrón ABAB).</p> <p><b>Música</b> (jornada mañana) Formando un círculo, Sacan un instrumento de una caja (palos de madera) y marcan el pulso de canciones de diversos estilos; por ejemplo, “El pollito de Josefina” y “Josefina la gallina”, de El perro Chocolo; “Rebota la pelota”; “Juguemos Camila”, de Cantando Aprendo a Hablar; “Las bodas de Fígaro”, de Mozart; “Primavera”, de Vivaldi; canciones folclóricas, como “Trote tarapaqueño”, “Carnavalito del ciempiés” o “El costillar es mío”. Para mediar, el adulto invita a participar con una acción motivante, marcando el pulso con algún instrumento o bien incentivándolos a sugerir formas de marcarlo con sonidos emitidos con el cuerpo (aplausos, golpes en las rodillas, pisadas, silbidos, chasquidos, entre otros). Finalmente responden preguntas como: ¿De qué formas podemos marcar el pulso de una canción?, ¿qué parte del cuerpo podemos</p>	<p>que pertenecen a ella. Al iniciar el juego, utiliza material concreto de apoyo para, luego, aumentar la complejidad al trabajar solo de manera verbal. Además, inician el juego a partir de un solo atributo y progresivamente, aumentan a dos o más.</p>
--	--	--	---	--	--

				utilizar?, ¿qué forma resulta más sencilla?, ¿por qué?	
<b>Objetivo Pedagógico.</b>			Reconocer y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.	Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, vestuario.  Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) .
<b>Diversificación</b>			-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.	-Activación de conocimientos previos. -Fomentar observación analítica y escucha activa. -Reforzar la espera de turnos. -Facilitar apoyo en la confección de tarea otorgada.
<b>Despedida</b>			<b>Modales y cortesía</b> Guardar sus pertenencias en la mochila.	<b>Modales y cortesía</b> Colocarse la chaqueta.	<b>Modales y cortesía</b> Guardar la agenda en su mochila.
<b>Material que debe traer</b>				Jornada tarde: Traer: soga para saltar, su botella de agua, venir con ropa cómoda y zapatillas.	Cocina: Todos traen un poco ( 100 gr) para degustar, .de comida de la zona centro por ejemplo: frutos secos, huesillos, choclo

					cocido, zapallo cocido, mariscos, papa cocida.
Minuta semanal			Yogurt con cereales.	Pan con agregado saludable.	Traer para degustar de la zona centro de Chile.

**INFORMACIONES:**

Estimados apoderados, esperamos que hayan tenido unas lindas semanas de descanso, regaloneo, diversión y experiencias con sus hijos/as. Tenemos toda la motivación para comenzar este nuevo semestre y así poder aprender de la mejor manera posible. Una información importante que deben conocer es que ya tenemos fecha para el vendaval de poesías que se realizará en el domo del colegio. Ambas jornadas realizarán sus declamaciones el día martes 30 de julio. En el caso de la mañana se realizará a las 9:00 y en la jornada de la tarde se realizará a las 14:00. Por último, en el apartado de abajo les dejamos algunas recomendaciones para la preparación de esta actividad sello del Colegio Cervantino.

Se despiden cariñosamente,  
Equipo pedagógico de Casa de niños.

**Desafío semanal:** Preparar material de apoyo para la declamación del vendaval de poesías.

La poesía siempre es para nuestro colegio un vendaval de: emociones, sentimientos, risas y juegos. A pesar del frío y las nubes, la oscuridad del invierno, el libro: poemas para volar de Saul Schcolnik para niños, está lleno de color y nos trasladará a un mundo mágico de vida y alegría.

**1. PREPARACIÓN**

- A.-Cada estudiante ya memorizó el poema enviado en las vacaciones, se insta a que se siga preparando.
- B.- Lean el poema en familia y coméntalo con ellos. También será un trabajo que se debe hacer en forma paulatina y pausada.
- C. Deberán repetir estrofa por estrofa y luego el niño/a, con buena pronunciación y sin apurarse.
- D.-Es importante que lo reciten frente a su familia, a un espejo, grabar su voz y luego que se escuche, darle entonación y movimientos corporales.
- E.- Pueden usar imágenes, accesorios y/o disfraces para memorizar el poema y lo declamaràn el día de la presentación.
- F.- Buscar momentos en los que ambos (padres y alumno) puedan estar tranquilos y concentrados en el aprendizaje del poema.

**2. ENSAYO GENERAL:** en las próximas semanas se hará un ensayo general de estos poemas, en donde se espera que cada estudiante llegue con el suyo memorizado y con la expresión corporal, emociones, gestos y con la idea de cómo vas a representar su poema el día estipulado (saber si utilizará una vestimenta especial, pintura, etc).